

Tavla på Konsthallen föremål för Huddingepolitikers missnöje



VÄCKER KÄNSLOR. Ett par broderade tavlor i Konsthallen har väckt starka reaktioner från Huddinges kommunstyrelseordförande Daniel Dronjak Nordqvist som hävdar att konstverket är etniskt kränkande. Annelie Persson, slöjdpedagog på Luna, och en av dem som valt ut konst till utställningen, visar dock stolt upp den numera omstridda broderikonsten.

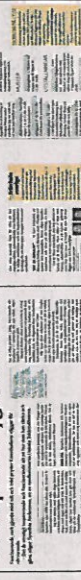
Serbiskt broderi skapar konflikt

En lite överraskande tvist har uppstått mellan Södertälje och Huddinge. Kommunstyrelsens ordförande Daniel Dronjak Nordqvist (M) i Huddinge försökte förmå Luna kulturhus att vidta åtgärder mot broderiutställningen i Konsthallen.

KULTUR

Den välbesökta broderiutställningen Långsamhetens lov – med nål och tråd har pågått sedan december och ska avslutas den 27 januari. En av de utvalda konstnärerna som ställer ut är serbiskättade Lolita Nedoman. På sina broderier, med stark förankring i den serbiska kulturen med serbiska symboler, visas nakna kvinnor i samband med vapen. Konstnären vill uttrycka sin uppfattning om hur kvinnor får utrymme i serbisk media.

Det har retat upp några besökare, och även Daniel Dronjak Nordqvist. Under rubriken Etnisk



"Att skapa med tyger, nål och tråd är fantastiskt"

LT 4 december 2012.

tycker att vår konsthall ska vidta åtgärder. Är det verkligen din mening?"

KÄNT SIG KRÄNKTA. Vidare i Dronjak Nordqvist att han inte agerat för att stänga en konstutställning, men att han vidarebefordrat information om att invånare i hans kommun känt sig kränkta av innehåll i en kommunal verksamhet.

"För mig är det en självklarhet att aldrig ägna mig åt politisk censur. Att försöka

// Konsten och kulturen är en arena för diskussion.

ANDERS LERNER,
CHEF FÖR LUNA KULTURHUS

påverka innehållet i konstutställningar är en av de saker som jag definitivt inte tycker tillhör mitt uppdrag", skriver Boel Godner i tydlig riktning till sin kollega.

Anders Lerner blev uppriktigt sagt överraskad över brevet:

Under min tid har jag aldrig varit med om att en kommunpolitiker hör av sig om innehållet i vår verksamhet. Om saker och ting är kontroversiella eller inte är givetvis personligt, men konsten och kulturen är en arena för diskussion – och en viktig del i yttrandefriheten.

I sitt svar till Dronjak Nordqvist skriver Lerner bland annat: Södertälje konsthall tar inte ställning till den enskilda konstnärrens uppfattning, vare sig i detta eller andra fall, utan presenterar det som är relevant för vårt uppdrag. Konstens frihet som en möjlig arena för estetiska, existentiella och samhälleliga diskussioner är en mycket viktig dimension i ett demokratiskt samhälle.

Personligen har jag inte tagit illa vid mig och jag har ingen direkt förhoppning om att de ska vidta åtgärder, säger Daniel Dronjak Nordqvist. Jag vill bara uppmärksamma dem i ledande ställning i Södertälje på att folk hört av sig till mig som känt sig kränkta av konsten. Broderiutställningen är öppen över nästa helg – som planerat.

JALMAR CARLSON
REPORTER
jalmar.carlson@lt.se

PAOLA N ANDERSSON
FOTOGRAF
paola.n.andersson@lt.se



» välbesökt utställning

Långsamhetens lov med nål och tråd heter den utställning med 14 konstnärer från hela Sverige som visas i Konsthallen, Luna kulturhus, fram till och med nästa helg, den 27 januari. Utställningen visar fritt broderi, maskinbroderi, pärlbroderi, traditionellt broderi och yllebrosderi.